

**Titolo:**

TRAN TRAN

**Produzione e distribuzione:**

Waldo event network

**Durata:**

08:12'

**Formato:**

2K (2048x1080) - 25 Fps

Anno: 2020

**CAST TECNICO**

Regia e soggetto: Margarita Bareikyte

Produzione esecutiva: Giacomo Biassoni

Direttore della fotografia: Filippo Mariano

Operatore: Francesco Pagano

Fonico presa diretta: Saverio Milidoni

Montaggio: Saverio Milidoni

Correzione colore: Filippo Mariano, Francesco Pagano

Musiche: "The Mother"

Attori: Teresa Romagnoli, Valentina Siracusa

Saverio Perri, Doroti Polito

**SINOSSI**

Italiano

Teresa è una ragazza trentenne che conduce una doppia vita: la mattina esce di casa vestita da impiegata ma in realtà spende le giornate in strada insieme alla sua amica Valentina. Per non deludere suo padre, Teresa gli nasconde questa sua seconda identità. Dopo aver perso tutti i suoi vestiti apparentemente preziosi, la ragazza è finalmente decisa a raccontargli la verità.

Inglese

Teresa is a thirty-years-old woman who has a double life: in the morning she goes out of her home dressed as an office employee but she spends her time walking around on the streets with her friend Valentina. In order to not disappoint her father, Teresa hides her second identity from him. After losing all of her seemingly expensive clothes, Teresa is finally determined to tell him the truth.

**BIOGRAFIA DEL REGISTA**

Margarita Bareikytė (1988, Lituania) - regista teatrale / cinematografica, attrice compositrice, project manager di arti visive, docente. Ha studiato recitazione all'Accademia di musica e teatro della Lituania, regia teatrale all'Università di Klaipėda e Management culturale all'Università di scienze applicate di Vilnius. 2014 - 2019 gestisce la galleria d'arte contemporanea "Elysium" a Vilnius, Lituania, dove realizza progetti di arte visiva interdisciplinare, combinando arte visiva con teatro, musica, poesia e video.

Nel 2016 Margarita ha vinto il premio del pubblico nel workshop "North / Baltic / Theater" di giovani registi teatrali ed è stata invitata a lavorare nel teatro Juozo Miltinis in Lituania. Ha collaborato con il famoso compositore lituano G. Kuprevičius mentre dirigeva il musical "Ti mando dei bei giorni" (2017). Nel 2016 Margarita conclude un corso di regia cinematografica e nel 2017 pubblica il suo primo cortometraggio "Hand made" in cui per la prima volta si è esibita come regista, sceneggiatrice e compositrice. Pur essendo il film d'esordio, "Hand Made" è già stato una selezione di molti importanti festival cinematografici di tutto il mondo: Dulcísimo Ovario (Messico), Koroche Short Film Festival (Kaliningrad, Russia), Tetova International Film Festival (Macedonia), The Slum Film Festival (Kenya). Altre produzioni cinematografiche: "Geocatch", cortometraggio (dir. Modestas Endriuska, 2017) - compositore; "Drift", cortometraggio (dir. Ignas Versinskas, 2018) compositore, produttore (NOMINATION: "Best Editing", ODISEJA72 72 ore film challenge, 2018).

Dal 2018 lavora e vive in Italia.

**PREMI e FESTIVAL**

**Best short movie** – Pigneto Film Festival (Italy) – 2020

