

PASOLINI 100 AL PIGNETO

Dal 5 al 27 marzo 2022

Pigneto Roma

Stazione metro Pigneto, Biblioteca Mameli e Cinema Aquila

Il 5 marzo del 1922 nasceva a Bologna Pier Paolo Pasolini. Nell'anno del centenario della ricorrenza, il Pigneto lo ricorderà con "PASOLINI 100 al Pigneto", un evento di cinema, fotografia, letteratura e poesia.

Regista, scrittore, poeta, interpretò il suo tempo anticipando il futuro come nessun altro è stato in grado di fare. Pasolini arrivò a Roma nel 1950 e instaurò da subito con la capitale un legame profondo e controverso, che ha influenzato ogni forma espressiva da lui sperimentata. Protagonista dei romanzi e poi delle pellicole di Pasolini è il sottoproletariato romano, i "ragazzi di vita" che racconta e seleziona anche per i suoi film, prediligendo la periferia est della città: il Pigneto, Tor Pignattara, Borgata Gordiani, la Casilina, Borghetto Prenestino, la Tuscolana e il Mandrione.

Nel centenario della sua nascita porteremo Pasolini tra la gente del quartiere, con una mostra diffusa nella stazione metro C Pigneto e nella corte della biblioteca Mameli e un ciclo di incontri e proiezioni al cinema Aquila e alla Biblioteca Mameli

GLI EVENTI DI "PASOLINI 100" AL PIGNETO

- Mostra fotografica diffusa realizzata da Elicaarte in collaborazione con l'Archivio Storico di cinema Enrico Appetito. Una temporary exhibition, dal 5 al 27 marzo 2022, 100 immagini del set e del fuori set dei film Medea e Decameron dell'Archivio Enrico Appetito realizzate dal fotografo di scena Mario Tursi. La mostra, realizzata in collaborazione con ATAC Roma e Biblioteca Mameli, sarà presente in contemporanea presso la stazione della metro C Pigneto - con una mostra in vetrofania del fuori set dei suoi film - e nella corte della Biblioteca Mameli - con "Medea" stampata in vetrofania. La mostra, a ingresso gratuito, porterà l'opera di Pasolini tra la gente nei luoghi che abitiamo nella quotidianità.
- Pigneto Film Festival rassegna su Pasolini in collaborazione con Centro Sperimentale di Cinematografia-Cineteca Nazionale e Cinema Aquila. Una rassegna-evento di tre giorni dedicata alla filmografia di Pasolini presso il Cinema Aquila.
- Incontri con scrittori, giornalisti, attori, registi e amici di Pasolini saranno ospitati negli spazi della Biblioteca Mameli e del Cinema Aquila. Tra questi, la presentazione del libro "Tutto Pasolini", edizioni Gremese l'opera più completa mai pubblicata su uno dei più grandi registi e artisti del Novecento in collaborazione con il Pigneto Film Festival; la presentazione di "Caro Pier Paolo" ultimo libro di Dacia Maraini, presentato in collaborazione con la libreria TUBA; incontri con Ninetto Davoli, Pupi Avati e Marco Lodoli.

5 marzo | Biblioteca Mameli - Stazione Metro C Pigneto

- ore 10:45 Marco Lodoli e Davide Rondoni introducono Pier Paolo Pasolini
- ore 12:00 inaugurazione mostra Biblioteca Mameli
- a seguire inaugurazione mostra Stazione Metro C Pigneto

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: goffredomameli@bibliotechediroma.it
Green pass obbligatorio

11 marzo | Cinema Aquila

- ore 19:00 incontro con Pupi Avati
- ore 20 proiezione di *Salò e le 120 giornate di Sodoma*

12 marzo | A.S.D. Pro Roma Calcio - Cinema Aquila

- ore 15 Partita del cuore *Borgata Gordiani vs Play2Give*
- ore 18:00 presentazione del libro *Tutto Pasolini*, Gremese Editore
- ore 19:00 incontro con Ninetto Davoli
- ore 20:00 proiezione di *Uccellacci e Uccellini*

13 marzo | Cinema Aquila

- ore 19:00 Dacia Maraini presenta il libro *Caro Pierpaolo*, Neri Pozza Editore con Carola Susani
- ore 20:00 proiezione di *Medea*

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria: pignetofilmfest@gmail.com Green pass obbligatorio

Organizzazione: Eticaarte, Pigneto Film Festival, Archivio Enrico Appetito, Pigneto Pop, Libreria TUBA, l'Associazione Nazionale Cantantie, Roma Felix.

In collaborazione con: ATAC Roma, Biblioteca Mameli, Cinema Aquila

Con il patrocinio di: Ministero della Cultura, Regione Lazio, Comune di Roma, Municipio V, CSC-Cineteca Nazionale