



TITOLO: TZUNAMI

Titolo internazionale: Tzunami

Opera Prima NO

World Premiere / Italian Premiere: Pigneto Film Festival 2022

PAESE: Italia

ANNO: 2022

DURATA: 7'48"

LINGUA ORIGINALE: Italiano

GENERE: Drammatico e comico

ALICE NELLA CITTÀ SEZIONE: Cortometraggi - eventi speciali

CAST

Mattia Fiorentini

Marzia Pellegrino

Francesco Bonaccorso

Federico De Luca

REGISTA: Leo Černic

SCENEGGIATURA: Leo Černic e Leonardo Gaspa

FOTOGRAFIA: Tommaso Giantomassi

MONTAGGIO : Anna Cadioli

CAST:

Direttrice di produzione: Laura Possamai

Colonna sonora originale: Morgan con la I

Assistente della fotografia: Gabriele Vivante

Operatore di presa diretta e assistente al montaggio: Leonardo Zullo

Edizione e runner: Virginia Perosino

PRODUTTORI: Waldo Event Network

SOCIETÀ DI PRODUZIONE: Waldo Event Network

DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE: /

DISTRIBUZIONE ITALIANA: /



SINOSI

In una Roma arida e bollente alcuni cercano un po' di pioggia, altri invece qualcuno con cui condividerla.

SINOSI ITA 300 BATTUTE CIRCA

Speedo, un giovane ragazzo romano, vive in un mondo che ormai non riconosce più come suo. Presto capirà che l'unica cura al suo malessere è cercare ciò che questo mondo non è, e lasciarlo respirare.

In una Roma arida e bollente alcuni cercano un po' di pioggia, altri invece qualcuno con cui condividerla.

SINOSI ITA 1500 BATTUTE CIRCA

Agosto 2022, Roma Pigneto.

Palazzi, strade, parchi vivono immersi in un cappa arida e bollente.

Maja e Speedo, due abitanti del Pigneto, già dal primo sguardo che si scambiano, sanno. Sanno di condividere la visione di un futuro migliore, la speranza che la Cura, cadendo dal cielo, intervenga a rendere la vita migliore per tutte e tutti. Sanno che non basta sperare e aspettare, ma bisogna evocare questa rinascita dentro di sé attivamente in ogni momento, affinché questa possa avere luogo anche fuori.

Così Speedo, il nostro protagonista, nel suo modo strambo e un po' grottesco, affronta da solo il suo percorso per coltivare dentro di sé la speranza, girovagando nelle strade del Pigneto.

Chiodo e Martello, i suoi amici, preoccupati per lui, tentano in ogni modo di riportarlo alla normalità e proprio quando la siccità e lo sconforto stanno per prendere il sopravvento, Maja e Speedo finalmente si ritrovano e l'evento tanto desiderato, una pioggia torrenziale, ha finalmente luogo, in modo gioioso e liberatorio.

Il corto desidera affrontare con tono leggero, da favola urbana, il tema dell'importanza dell'amicizia, dell'amore, dell'empatia e della condivisione come cura contro l'isolamento, la discriminazione e il senso di impotenza, nonché l'importanza dell'acqua come elemento in grado di rinnovare il paesaggio e i suoi abitanti e al quale restituire rispetto e tutela.

BIOGRAFIE E FILMOGRAFIE REGISTI

LEO ČERNIC

BIO FILMOGRAFIA ITA 500 BATTUTE

Leo Černic è un autore di cortometraggi animati, follemente innamorato dei piccoli film indipendenti e degli artisti umili e sinceri.

Si è diplomato in regia cinematografica e televisiva all'Accademia di Teatro, Radio, Cinema e Televisione di Ljubljana per poi proseguire gli studi nel campo dell'animazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino.

Nelle sue storie cerca sempre di catturare le storie dei falliti, dei mediocri, degli ultimi e dei loro sogni – molto probabilmente perché si sente uno di loro.

ZAMEJEN - short animated documentary film,

UL AGRFT (2016);



PLES LJUBEZNI - short animated film,

UL AGRFT (2018);

PENTOLA - short animated film, CSC ANIMAZIONE (2022)