



Pigneto Film Festival: il quartiere pop della capitale tra cinema, giovani talenti e sostenibilità

Madrina e Padrino della manifestazione Barbara Chicchiarelli e Andrea Di Luigi

Torna il **Pigneto Film Festival**, la manifestazione cinematografica organizzata e prodotta da **Preneste Pop** e organizzata da **Waldo Event Network** che, a partire dal **15 fino al 22 giugno**, accoglierà tutti gli appassionati di cinema nel quartiere più indie della capitale in il Pigneto

Per questa settima edizione, una coppia di rappresentanti d'eccezione: **Barbara Chicchiarelli**, uno dei volti più talentuosi ed interessanti nel panorama cinematografico italiano degli ultimi anni; si fa riconoscere al grande pubblico nel ruolo di "Livia Adami" nella serie SUBURRA a fianco di *Alessandro Borghi* per poi continuare l'ascesa diretta da grandi del cinema come, *Ferzan Özpetek*, i fratelli *D'Innocenzo* e *Maria Sole Tognazzi*. È una delle protagoniste della serie "The Good Mothers" diretta da Julian Jarrold e Elisa Amoruso vincitrice a Berlino Series e nella cinquina dei *Critic Choise Awards* e sarà presto "Margherita Sarfatti" nell'attesissima serie *M - il figlio del secolo* diretta dal Golden Globe *Joe Wright*.

Insieme a Lei, un padrino davvero degno di nota, **Andrea Di Luigi**, protagonista (come attore) nell'edizione 2021 del Pigneto Film Festival è diventato poco dopo protagonista della fortunata serie "Nuovo Olimpo" ultima serie di *Özpetek*.

“Il Pigneto Film Festival è una delle poche rassegne cinematografiche in Italia del tutto gratuite con lo scopo di proporre dei contenuti audiovisivi inediti: i filmmakers partecipanti, infatti, produrranno per l'occasione cinque cortometraggi dedicati e ispirati al quartiere e alla sua evoluzione negli anni”, sottolinea **Andrea Lanfredi, Direttore Artistico del Pigneto Film Festival.**

La manifestazione, dedicata sia alla cinematografia italiana che internazionale, vedrà protagonisti cinque giovani filmmakers, già vincitori di numerosi premi e riconoscimenti nei più importanti festival internazionali: il serbo Ado Hasanović, dalla colombia Juan diego Puerta, dalla lituania MArgarita Bareikyte dalla slovenia Jaka Florjancic, e dalla svizzera Alan MARzo

Anche quest'anno i cinque registi e registe saranno impegnati per sei giorni all'interno del Pigneto, protagonista del cortometraggio che dovranno realizzare, seguendo un tema stabilito il giorno prima delle riprese. Le opere saranno poi esaminate da una giuria tecnica che assegnerà il premio al miglior cortometraggio

I Filmmaker quest'anno saranno accompagnati da 5 artisti che comporranno le colonne sonore, Emanuele Braga , Le primo , Gionata , Kalpa e Maria Faiola.

“Le opere sono tutte caratterizzate da un sentimento di protesta e denuncia verso la società contemporanea, che trascura sempre più i diritti civili e non consente una reale emancipazione da un mondo consumista, ossessionato da una visibilità sfrenata e sempre più incurante nei confronti dei valori cardine, come ad esempio la sostenibilità ambientale” dichiara **Simone Vesco, ideatore del Pigneto Film Festival.**

Calendario

La settimana del Pigneto Film Festival sarà caratterizzata da un ricco cartellone di eventi che prevede proiezioni di cortometraggi, incontri d'autore con attori e registi, ma anche scrittori. Tra le anteprime italiane attese, - The 9th continentdi Mostafa Borzouyan (Iran) tante anteprime romane come -“A Frida”di Fulvia Bernacca (Italia) - Real Guadagna di Giusi Restifo e Laura D'Angeli (Italia) e varie anteprime assolute come quella di Battiti! e deep down due documentario prodotti dall'accademia aants

Film dai festival internazionali

Grazie alla collaborazione tra il festival e il **Premio Lux promosso dal Parlamento Europeo**, il Pigneto Film Festival organizza una Maratona dei 3 film tra cui il vincitore del premio lux, -

“la sala dei professori 90' di İlker Çatak Germania

- “20.000 specie di api” (129') di Estibaliz Urresola Solaguren (Spagna)

- “Fallen Leaves” (81') di Aki Kaurismäki (Finlandia)

Incontri d'autore

Non mancherà la sezione **Incontri d'autore**, realizzata grazie alla selezione e al coordinamento artistico dello scrittore **Mattia Zecca**, che si terranno alle ore 18.00 presso *Buseto*, all'isola pedonale del Pigneto, secondo un programma che ospita alcune tra le voci più originali e ispirate della letteratura italiana contemporanea.

18 giugno 2024

Alice Urciuolo ("La verità che ci riguarda", ed. 66thand2nd)

Daniele Mencarelli ("Degli amanti non degli eroi", ed. Mondadori)

modera Giovanna Cristina Vivinetto (scrittrice)

19 giugno 2024

Lisa Ginzburg ("Una piuma nascosta", ed. Rizzoli)

Greta Olivo ("Spilli", ed. Einaudi)

modera Mohamed Maalel (scrittore)

20 giugno 2024

Melissa Panarello ("Storia dei miei soldi", ed. Bompiani)

Tommaso Giagni ("Afferrare un'ombra", ed. Minimum Fax)

modera Valerio Callieri (scrittore)

21 giugno 2024

Viola di Grado ("Marebbecca", ed. La nave di Teseo)

Andrea Donaera "La colpa è mia", ed. Bompiani)

modera Silvia Dai Pra' (scrittrice)

Cinema e diritti e ambiente

tra le sezioni più interessanti torna **Greenzone** che mette al centro racconti sul cambiamento climatico con le proiezioni di *O mar' è casa toja* di Francesca Cercelletta *Water cooler war* di Lisa Sallustio e il celebrato *Food for Profit* di Giulia Innocenzi e Pablo D'ambrosi e *Lunch* di Valentin Gautier

Per la sezione **corti d'autore** emergono corti premiati in tutti i festival internazionali come -*"We should all be futurists* di Angela Norelli Premio per il miglior contenuto tecnico alla Settimana della Critica, SIC@SIC – Biennale di Venezia 2023. *"Zoo"* di Tariaq Rimawi (Giordania) -*"Joey"* di William Ash (Regno Unito) -*"The stupid boy"* di Phil Dunn (Regno Unito) -*"Buffer Zone"* di Savvas Stavrou (Cipro)

Una nuova sezione "territori resistenti" vuole far emergere il conflitto tra l'uomo sconfitto e il sistema sociale all'interno del quale combatte. grandi storie saranno proiettate tra il cinema aquila e il cinema avorio -*"Mimmo Lumano"* su l'attacco dello stato al sindaco di Riace Mimmo Lucano di Vincenzo Caricari e *Città Senza Cittadini* di Ivan Rulyov un agghiacciante documentario che mostra le sorti dei centri storici di napoli e venezia cannibalizzati da airbnb, e *Ancora Palazzina Laf* di Michele Riondino Un importante collaborazione tra il festival è con 10 %for ocean con la mostra **Below the blue** mostra fotografica di Henley Spiers, storyteller in residence 2023.

mostra fotografica di Henley Spiers 15-30 giugno 2024

rumah via Biordo Michelotti 2 vernisagge 15 giugno

, Storyteller in Residence (SiR) è un'iniziativa innovativa creata da Oceanographic Magazine e Arksen, in associazione con 10% For The Ocean, per supportare registi e fotografi subacquei per portare le bellezze e le minacce delle acque più profonde al grande pubblico. Ogni anno, una giuria seleziona un fotografo di talento, che ricoprirà il ruolo di SiR per un anno

10% For The Ocean è un'iniziativa con impronta globale e sede nel Regno Unito che si impegna nella promozione e salvaguardia dell'oceano, la risorsa più preziosa del nostro pianeta.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico triennale "Estate Romana 2023 – 2024" curato dal Dipartimento Attività Culturali ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

I LUOGHI del PFF 2023

LARGO VENUE, Via Biordo Michelotti, 2
CINEMA AQUILA, Via l'Aquila, 66/74
CINEMA AVORIO, Via Macerata, 12
BUSETO, Via del Pigneto 24°
ONSTAGE

Tutti gli eventi sono a ingresso libero fino a esaurimento posti

Ufficio Stampa:

Other Srl – Sara Castelli Gattinara 392 9395079 - sara.castelli.gattinara@gmail.com

Bianca Maria Sacchetti - 339 670 4572/3312311296 – studiobcomunicazione@gmail.com

Per raggiungere il festival ci si arriva con il 5, il 14, il 19, l'81, il 412, l'N12, l'N28 e la METRO C "PIGNETO".