

Cinque Giorni - SCHEDA TECNICA	
Anno di Produzione	2024
Durata	11:14
Lingua Originale	Italiano
Regia	Juan Diego Puerta Lopez
Sceneggiatura	Juan Diego Puerta Lopez, Gianmarco Mei, Luca Spinoni
Fotografia	DOP Izmir Krasniqi Operatrice Video Letizia Miani
Montaggio	Jessica Brogi
Cast	Federico Giunti Ilaria Rossi Giulia Eugeni Alessandro Garbin
Produzione	Waldo Event Network
Sinossi	A well-known teacher from Rome is caught on video when he commits a brief aggressive act against a window washer at a traffic light. A young influencer causes it to go viral in an attempt to exploit the incident for personal gain. The professor must face off against an entire hostile neighborhood, whilst trying to gain some control of the quickly escalating situation.
Filmmaker	<p>Juan Diego Puerta Lopez è un regista colombiano con 35 anni di carriera alle spalle. Inizia il suo percorso studiando danza e teatro per poi dedicarsi completamente a quest'ultimo. La sua notorietà inizia con lo spettacolo "Carne" al Festival dei Due Mondi di Spoleto, riuscendo a colpire l'immaginario sia del pubblico che della critica. Dirige lo spettacolo in prima mondiale "Il Sapore della Cenere" di Ariel Dorfman ispirato al libro di Kerry Kennedy "Speak truth to power" con la partecipazione in video di Piera Degli Esposti, Enrico Lo Verso e Alessandro Preziosi.</p> <p>Ha realizzato le coreografie per lo spettacolo "Dona Flor e i suoi due mariti" di Jorge Amado con Caterina Murino, Paolo Calabresi e Pietro Sermonti. Dirige lo spettacolo "La notte poco prima della foresta" di Bernard-Marie Koltès con Claudio Santamaria, musica originale di Giuliano Sangiorgi dei Nagramaro. Inoltre dirige lo spettacolo "Occidente solitario" di Martin McDonagh con Claudio Santamaria, Filippo Nigro, Nicole Murgia e Massimo De Santis. Dirige lo spettacolo "End of the rainbow" di Peter Quilter con Monica Guerritore. Ha diretto altri spettacoli come: "Verdi Mood's e le Donne" in scena Maddalena Crippa e Cinzia Tedesco; "Grisélidis" in scena Serra Yilmaz. Nel 2014 riceve il "Premio Internazionale Anna Magnani" come miglior regista teatrale durante la 71° Mostra internazionale d'arte cinematografica della Biennale di Venezia. Nel 2015 viene scelto tra i 100 colombiani che hanno ottenuto grande notorietà per il suo lavoro a livello internazionale. Nel 2018 gli viene assegnato per il teatro il "Premio Fiuggi per lo Spettacolo-Europa alle Fonti 2018". Ha scritto e diretto insieme a Alessio Di Cosimo il cortometraggio dal titolo "Trentacinque – Numero Provvisorio", acquistato da Rai Cinema Channel.</p>