

Titolo: Mamma

Produzione e distribuzione:

Waldo event network

Durata: 08:38'

Formato: 3840x2160 – 23.98 fps

Anno: 2023

CAST TECNICO

Regia e soggetto: Lucrecia Cisneros Rincon

Sceneggiatori: Davide Errico,

Lucrecia Cisneros Rincon

Direttore di produzione: Michele Lanza

Assistente di produzione: Gianluca Vitarelli

Direttore della fotografia: Dario Di Gaetano

Operatore: Dario Di Gaetano

Backstage: Fabio Avigo

Assistente operatore: Fabio Avigo

Fonico: Simone De Cenzo

Data Manager: Fulvia Carolyn Corso, Davide Errico

Montaggio: Fulvia Carolyn Corso

Sound Designer: Simone De Cenzo

Colorist: Fabio Avigo, Dario Di Gaetano, Gianluca Vitarelli

Sottotitoli: Fulvia Carolyn Corso

Colonna sonora originale: Sante Rutigliano e Stella Kurtz

Attori: Marta Meneghetti, Sibila Scinti Roger, Gabriele Ciccotosto, Thomas Scapinello



SINOSSI

Il rapporto tra una madre e sua figlia si sgretola dopo una lite.

Il resto della famiglia prova a farle riconciliare prima che sia troppo tardi.

The relationship between a mother and her daughter falls apart after an argument.

The rest of the family tries to reunite them before it is too late.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Lucrecia is a young, award-winning Venezuelan filmmaker, photographer and journalist. She believes in the ability and power of stories to change realities and influence people's beliefs. She specialises in human rights, working on the prevention of police violence, migration, children's and women's rights. Her first short documentary, *COLATERAL*, won several awards at international festivals. *Invisibile*, which won all the prizes at the IV Pigneto Film Festival, is her second short film. A very personal and autobiographical story about the first signs of gender-based violence. *Equipaje* is her latest short film.