

Titolo: Ombelico

Produzione e distribuzione: Waldo event network

Durata: 14:17

Formato: 3840x2160 – 25 fps

Anno: 2023

CAST TECNICO

Regia e soggetto: Ariane Doering

Direttore di produzione: Mathias Persiani

Direttore della fotografia: Stefano Caggianelli

Screenplay: Salvatore Caruso, Ariane Doehring

Assistente operatore: Pietro Fanton

Montaggio: Irene Zuolo, Stefano Caggiarelli,
Ariane Doehring

Sound: Giulia De Felice

Runner: Giovanni Chichello

Musiche: Walter Celi, Lukas Katzer

Attori: Morena Rastelli, Artemisia Meinero,
Alessandro Garbin, Chiara Bartolucci

SINOSSI

A single mother suffers in silence after her teenage daughter left without explanation. Some years later, the daughter returns and they attempt to work through the shattered emotions and to mend their fractured bond.

Una madre single soffre in silenzio dopo che sua figlia adolescente se n'è andata senza spiegazioni. Alcuni anni dopo, la figlia ritorna e le due donne cercano di elaborare le emozioni infrante e di ricucire il loro legame spezzato.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

nasce Come regista e psicologa sociale, Ariane si sforza di creare e dirigere progetti che contribuiscano al cambiamento sociale. Ha studiato filosofia, psicologia e psicologia sociale (M.Sc.) a Vienna, Berlino e Amsterdam e ha preso lezioni di cinema alla School of Visual Arts di New York. . Dopo aver diretto video musicali, cortometraggi e documentari aziendali sul futuro del lavoro e della sostenibilità, sta attualmente sviluppando il suo debutto documentario WHISTLEFLOWER che ha presentato durante CPH:DOX e all'interazione: Doc Workshop. I mentori del progetto erano e sono Rada Šešić e Kira Simon-Kennedy
Ariane sta anche ricercando e sperimentando le intersezioni di (social-)psicologia, cinema e media



interattivi e immersivi (VR / AR) e sta esplorando come usarli per creare un impatto. È stata selezionata per il VR Prototyping - European Creators Lab 2022.

Oltre al suo lavoro come direttore, Ariane ha lavorato presso il dipartimento di impatto sociale ed economico della società di consulenza politica Rambøll ed è membro fondatore della Marille, una scuola modello per l'educazione innovativa e orientata al futuro.

Ha vinto la prima edizione del Pff con Maaan

As a director and social psychologist, Ariane strives to create and direct projects that contribute to social change. She studied philosophy, psychology and social psychology (M.Sc.) in Vienna, Berlin and Amsterdam and took filmmaking classes at the *School of Visual Arts* in New York. After directing music videos, short films and corporate documentaries about the future of work and sustainability, she is currently developing her documentary debut WHISTLEFLOWER which she pitched during CPH:DOX and at *interaction: Doc Workshop*. Mentors of the project were and are Rada Šešić and Kira Simon-Kennedy. Ariane is also researching and experimenting with the intersections of (social-)psychology, filmmaking and interactive and immersive media (VR/ AR) and is exploring how to use these to create an impact. She was selected for the VR Prototyping - European Creators Lab 2022.

Besides her work as a director, Ariane worked at the social and economic impact department of the policy consultancy *Rambøll* and is a founding member of the *Marille*, a model school for innovative and future-oriented education."