

Titolo:

PINA

Produzione e distribuzione:

Waldo event network

Durata:

15:20'

Formato:

Full HD (1920x1080p) - 25 Fps

Anno: 2019

CAST TECNICO

Regia e soggetto: Julia Suvchinskaya

Aiuto alla regia: Claudio Stammelluti

Produzione esecutiva: Daniela Marra

Direttore della fotografia: Julia Shuvchinskaya

Operatore: Alessandro Tintorri

Montaggio del suono: Gabriele Giambertone

Correzione colore: Misha Denisov

Trucco e parruccheria: Chiara Varesi

Musiche: Marco Foscari, Bruno Di Chiara

Attori: Bruno Di Chiara, Marzia Pellegrino

Gaia Lo Vecchio, Matteo Cianci

SINOSSI

Italiano

Pina è una fiaba metropolitana, che racconta una storia di solitudini, di due “storture” che si incontrano; di un ragazzo non vedente e di una ragazza chiusa nel suo mondo immaginario con una vistosa cicatrice sul viso. Due amanti, destinati fra di loro che, attraverso i loro sensi, disegnano una favola fatta di suggestioni, paure, paesaggi urbani ed immersioni nella natura, vera protagonista del corto

Inglese

Pina is a urban fairy tale, which tells a story of loneliness, of two "distortions" that meet; about a blind boy and a girl with a large scar on her face closed in her imaginary world. Two lovers, destined for each other who, through their senses, draw a fairy tale made up of suggestions, fears, urban landscapes and immersions in nature, the true protagonist of the shortfilm.

BIOGRAFIA DEL REGISTA

Julia Suvchinskaya è nata a Mosca e cresciuta in Unione Sovietica - Svizzera - Regno Unito, “non avrei mai potuto mai rimanere ferma”. La prima videocamera è entrata nelle sue mani come regalo di laurea del padre. Più tardi sono stati 2 anni di studi cinematografici all'Università di TV & Radio (Mosca, Russia), Filologia polacca all'UAM (Poznan, Polonia), lo sviluppo di una galleria d'arte a Liverpool e realizza che per lei la fotografia non è sufficiente mentre trascorre un anno in Thailandia. Dopo di che ha accidentalmente vinto una borsa di studio per studiare regia di video musicali in BBDO Academy Workshop (Mosca), dal momento che tutto è cambiato. Il Surrealismo ha trovato la sua nuova ondata nei suoi lavori. Cercando di capire di più sulla recitazione, ha frequentato un corso di regia teatrale presso la Gogol School (Mosca). Al momento, segue la sua strada passo dopo passo, e ogni cortometraggio diventa sempre meglio e sempre più lungo, con l'obiettivo di essere una caratteristica nel prossimo futuro.

PREMI e FESTIVAL**Winner** – Pigneto Film Festival (2019)**Best Actor** – Pigneto Film Festival (2019)**Semifinalist** – Figari Film Fest (2020)**Official Selection** – OtherMovie Lugano Film Festival (2020)**Official Selection** – Vox Feaminae Festival (2020)**Professional videolibrary** – Olbia Film Network (2020)**Lift-off Global Network** – Session (2020)