

Titolo: CineRifiuto (CineTrash)

Produzione: Waldo Event Network

Anno di produzione: 2025

Durata: 7' 40" (senza titoli)

Lingua originale: italiano

CAST TECNICO:

Regista: Devina Vassileva

Aiuto Regia: Vittoria Pompilio D'Alicandro

Sceneggiatori: Luca Lemma, Mariachiara Lavino, Devina Vassileva

Direttore di Produzione: Saro Digiacomo

Assistente di Produzione: Edoardo Specchia

Direttore della Fotografia: Flavio Terzuoli

Operatore di camera: Edoardo Chiapponi, Antonio Monaco

Fonico: Alessio Felladi

Boom operator: Giorgio Gnone

Fotografo di scena: Chiara Bosin

Assistente alla regia: Edoardo Chiapponi

Segretario di edizione: Luca Lemma

Montatore: Swami J Augello

Assistente montatore: Alessio Felladi

Colorist: Edoardo Chiapponi

CAST:

Chiara Renzi

Francesco Galliano

Francesco Pratini

Simone Spes

LOGLINE:

Quattro aspiranti filmmakers hanno difficoltà a far proiettare il loro corto, quando alla fine riescono a trovare un'ingegnosa soluzione.

SINOSSI:

Un gruppo di giovani aspiranti cineasti sogna di proiettare il proprio cortometraggio, ma il cinema rifiuta la loro proposta. Dopo vari tentativi falliti di trovare un accordo con bar e locali della zona, decidono di prendere in mano la situazione: proietteranno il film da soli, nel cuore del Pigneto, trasformando un campetto da calcio nel loro personale cinema all'aperto.

BIOGRAFIA DELLA REGISTA:

Devina Vassileva è una regista e attrice bulgara con una solida formazione in danza classica e teatro . Dopo la laurea in ' English and Drama' alla Queen Mary University di Londra, ha studiato recitazione presso la Identify School of Acting, sempre a Londra. In seguito a rivolto la sua attenzione al cinema , firmando il suo primo cortometraggio , FriDgid (2021), premiato come " Visionaria del cinema moderno e contemporaneo" al Golden Rose Festival , il principale festival nazionale del cinema bulgaro.

Attualmente sta completando un Master in regia cinematografica presso la New Bulgarian University. Ha diretto diversi videoclip musicali e quattro cortometraggi , collaborando come sceneggiatrice con gli studi NoBlink!. Come Attrice ha preso parte a produzioni internazionali come "Barbarian", "Young Woman and the Sea" e "Memory".