

Titolo: ERNESTINA

Anno di Produzione: 2025

Durata: 10 min

Lingua originale: Italiano

CAST TECNICO:

Regia: Stefan I. Knezovic

Sceneggiatura: Stefan I. Knezovic, Michela Mazzoni, Tommaso Pulcher Prencis

Direttrice di Produzione: Gessica Meminaj

Direttore della fotografia: Sara Carlone

Operatore Camera: Davide Altamura

Fonico: Tommaso Pulcher Prencis

Aiuto Regia: Dario Mancini

Assistente alla regia: Andrea Ressa

Segretaria di Edizione: Michela Mazzoni

Fotografo di scena: Enrico Pani

Montaggio: Roberto Matarazzo

Assistente Montaggio/ Data Manager: Davide Parente

Assistente di produzione: Damiano Venuti

CAST:

Francesca Parziale

Iacopo Ricciotti

Silvia Marcelli

Paolo Pezzotti

EXTRAS:

Maria Vittoria Todeschini

Claudio Olivieri

Filippo Librando

Tommaso Pulcher Prencis

Giulia Enriques

Giacomo Enriques

SINOSSI:

Ernestina, goffa e insicura, è la pecora nera di una famiglia snob che la giudica con frequenti provocazioni e frecciate alle quali lei non reagisce. L'unico a capirla era il padre e quando quest'ultimo viene a mancare, Ernestina decide di andarsene di casa ed affrontare la vita da sola... ma per riuscirci dovrà imparare a farsi rispettare.

SYNOPSIS:

Ernestina, clumsy and insecure, is the black sheep of a snobbish family that constantly judges her with frequent provocations and jabs to which she never responds. The only one who understood her was her father, and when he passes away, Ernestina decides to leave home and face life on her own... but to succeed, she will have to learn how to earn respect.

BIOGRAFIA DEL REGISTA:

Stefan I. Knezovic, nato nel 1995, si avvicina alla fotografia analogica in adolescenza, sviluppando un forte interesse per lenti vintage e processi analogici.

In seguito si dedica alla scrittura, realizzando un romanzo a tema cyberpunk e diverse sceneggiature per cinema e TV. Ha scritto e diretto cortometraggi prodotti da Kino Klub Split e Hubris Pictures, con cui collabora attualmente come sceneggiatore.

Il suo più recente lavoro, il cortometraggio narrativo *Adversariis*, ha ottenuto il premio come Miglior Cortometraggio al Cine Paris Film Festival, oltre a una Menzione Speciale della Giuria e un Outstanding Achievement Award all'Indie Short Fest di Los Angeles.

Agli Independent Short Awards di Los Angeles ha conquistato tre riconoscimenti, tra cui il Silver Award per il miglior film Indie Short.

Il Bucharest Shortcut Cinefest lo ha candidato come Miglior cortometraggio, regia, sceneggiatura, attore e attrice, assegnandogli il premio per la Miglior fotografia.

ENG:

Stefan I. Knezovic, born in 1995, became interested in analog photography during adolescence, developing a strong passion for vintage lenses and analog processes.

He later devoted himself to writing, completing a cyberpunk-themed novel and several screenplays for film and television. He has written and directed short films produced by Kino Klub Split and Hubris Pictures, with which he is currently collaborating as a screenwriter.

His most recent work, the narrative short *Adversariis*, won Best Short Film at the Cine Paris Film Festival, as well as a Special Jury Mention and an Outstanding Achievement Award at the Indie Short Fest in Los Angeles.

At the Independent Short Awards in Los Angeles, the film earned three recognitions, including the Silver Award for Best Indie Short Film.

The Bucharest Shortcut Cinefest nominated it for Best Short Film, Best Director, Best Screenplay, Best Actor, and Best Actress, awarding it Best Cinematography.